

Message Text

UNCLASSIFIED

PAGE 01 MANAGU 01514 182028Z

70

ACTION ARA-01

INFO OCT-01 ISO-00 PA-01 INR-01 (ISO) W

----- 081550

O R 182000Z APR 75

FM AMEMBASSY MANAGUA

TO USINFO WASHDC IMMEDIATE

INFO SECSTATE WASHDC 6750

UNCLAS MANAGUA 1514

USIAC

FOR: IBS, IPS, ILA

EO 11652: N/A

1. MANAGUA -- SI ALGUNA VEZ HUBO MAYOR Y MAS FERVIENTE ENTUSIASMO ARTISTICO EN ESTA SUFRIDA CIUDAD DISTRUIDA POR UN DEVASTADOR TERREMOTO HACE DOS ANOS, FUE ANTE EL DEBUT DE LA ORQUESTA DE CLEVELAND, DIRIGIDA POR EL VIRTUOSO LORIN MAAZEL, EN EL TEATRO NACIONAL RUBEN DARIO.

2. ANTE UN LLENO COMPLETO, MAAZEL Y LA ORQUESTA DE CLEVELAND SUBYUGARON AL AUDITORIO CON UNA ACTUACION PRECISA Y MAGISTRAL QUE INCLUYO EN SU REPERTORIO A SAMUEL BARBER, BELA BARTOK Y BRAHMS. MAAZEL IMPRIMIO SU PERSONALIDAD Y SU DOMINIO A CADA UNA DE LAS OBRAS, ARRANCANDO LOS MAS CALIDOS Y PROLONGADOS APLAUSOS DE LA AUDIENCIA.

3. PERO MAS QUE LOS APLAUSOS, FUE NOTORIA Y PALPABLE LA EMOCION QUE EMBARGO A LOS ASISTENTES. SE ESTABA ESCUCHANDO Y PRESENCIANDO A UNO DE LOS MEJORES CONJUNTOS ORQUESTALES DE LOS ESTADOS UNIDOS, Y TAMBIEN DEL MUNDO. SI LA ORQUESTA ESTUVO EN SUS MEJORES MOMENTOS, LORIN MAAZEL DIRIGIO CON LA GRANDEZA QUE DISTINGUEN A TRAVES DEL TIEMPO A LAS GRANDES OBRAS MUSICALES.

4. LO QUE SE ESCUCHO Y SE EXPERIMENTO FUE SENCILLAMENTE INOLVIDABLE. UN PUBLICO ALTAMENTE RECEPTIVO A LAS EJECUCIONES DE LA ORQUESTA DE CLEVELAND HICIERON QUE AL FINAL DEL PROGRAMA

UNCLASSIFIED

PAGE 02 MANAGU 01514 182028Z

ESTA OBSEQUIARA A LA ESPECTANTE AUDIENCIA CON LA PIEZA "LA

FUERZA DEL DESTINO", DE VERDI.

5. PREVIO AL DEBUT DE LA PRUESTA, EL DIRECTOR MAAZEL SOSTUVO UN ENCUENTRO INFORMAL CON MIEMBROS DE LA PRENSA EN EL HOTEL INTER-CONTINENTAL, CONFIRMANDO UNA VEZ MAS EL MAESTRO SU POSTURA DE QUE UN DIRECTOR DEBE COMPENETRARSE E IDENTIFICARSE CON SU ORQUESTA, PARA ALCANZAR UN DOMINIO COMPLETO EN LAS EJECUCIONES.

6. LORIN MAAZEL SOSTUVO TAMBIEN DE QUE EL PUBLICO, Y EN ESPECIAL LOS ESCOLARES, DEBEN PARTICIPAR ACTIVAMENTE Y EN FORMA DIRECTA CON LAS ORQUESTAS SINFONICAS DE SU LOCALIDAD, LO QUE EL HA VENIDO EXPERIMENTANDO CON INUSITADO EXITO EN CLEVELAND, INCLUYENDO EN LAS TEMPORADAS DE LA ORQUESTA LA PARTICIPACION DE COROS DE NINOS EN LAS OBRAS.

7. PARA EL MAESTRO MAAZEL ESTO DEMUESTRA QUE EXISTE UN DESPERTAR HALAGADOR EN LA JUVENTUD NORTEAMERICANA; UN ENTUSIASMO QUE HA NACIDO EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS Y SECUNDARIAS Y QUE EL PUBLICO HA ACOGIDO FAVORABLEMENTE, LLENANDO DE BOTE EN BOTE LAS PRESENTACIONES DE LA ORQUESTA.

8 LA ORQUESTA DE CLEVELAND DIO COMIENZO EN MEXICO A SU PRIMERA GIRA POR AMERICA LATINA, QUE INCLUYE PROXIMAS ESCALAS EN CARACAS, RIO DE JANEIRO, SAO PAULO Y BUENOS AIRES. SU DEBUT EN ESTA CAPATIL HA SIDO CATALOGADO DESDE AHORA COMO AL MAYOR Y MAS IMPORTANTE ACONTECIMIENTO ARTISTICO DEL AÑO. ITEM. BARTON

UNCLASSIFIED

NNN

Message Attributes

Automatic Decaptioning: X
Capture Date: 01 JAN 1994
Channel Indicators: n/a
Current Classification: UNCLASSIFIED
Concepts: MUSIC, CULTURAL PRESENTATIONS
Control Number: n/a
Copy: SINGLE
Draft Date: 18 APR 1975
Decaption Date: 01 JAN 1960
Decaption Note:
Disposition Action: n/a
Disposition Approved on Date:
Disposition Authority: n/a
Disposition Case Number: n/a
Disposition Comment:
Disposition Date: 01 JAN 1960
Disposition Event:
Disposition History: n/a
Disposition Reason:
Disposition Remarks:
Document Number: 1975MANAGU01514
Document Source: CORE
Document Unique ID: 00
Drafter: n/a
Enclosure: n/a
Executive Order: N/A
Errors: N/A
Film Number: D750137-0082
From: MANAGUA
Handling Restrictions: n/a
Image Path:
ISecure: 1
Legacy Key: link1975/newtext/t19750438/aaaabjmm.tel
Line Count: 88
Locator: TEXT ON-LINE, ON MICROFILM
Office: ACTION ARA
Original Classification: UNCLASSIFIED
Original Handling Restrictions: n/a
Original Previous Classification: n/a
Original Previous Handling Restrictions: n/a
Page Count: 2
Previous Channel Indicators: n/a
Previous Classification: n/a
Previous Handling Restrictions: n/a
Reference: n/a
Review Action: RELEASED, APPROVED
Review Authority: ShawDG
Review Comment: n/a
Review Content Flags:
Review Date: 02 JUL 2003
Review Event:
Review Exemptions: n/a
Review History: RELEASED <02 JUL 2003 by maginmm>; APPROVED <30 JAN 2004 by ShawDG>
Review Markings:

Margaret P. Grafeld
Declassified/Released
US Department of State
EO Systematic Review
05 JUL 2006

Review Media Identifier:
Review Referrals: n/a
Review Release Date: n/a
Review Release Event: n/a
Review Transfer Date:
Review Withdrawn Fields: n/a
Secure: OPEN
Status: NATIVE
Subject: n/a
TAGS: SCUL, NU, US, CLEVELAND ORCHESTRA
To: USIA
Type: TE
Markings: Margaret P. Grafeld Declassified/Released US Department of State EO Systematic Review 05 JUL 2006